1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными видами лепки;

- Формировать умения следовать устным инструкциям;

- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- Формировать эстетический и художественный вкус.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Личностные УУД:***

***У обучающегося будут сформированы:***

*-* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

***Регулятивные УУД***

***Обучающийся научится:***

***-*** принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

***Коммуникативные УУД:***

***Обучающийся научится:***

- договариваться с партнерами;

- проявлять инициативу в коллективных делах;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные УУД:***

***Обучающийся научится:***

***-*** анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Обучающийся научится:***

- выделять детали кон­струкции, называть их форму и способ соедине­ния;

- изменять вид кон­струкции;

- анализировать конст­рукцию изделия по ри­сунку, схеме; узнавать и называть технологические прие­мы ручной обработки материалов, использо­вавшихся на занятиях;

- выполнять в зависи­мости от свойств осво­енных материалов тех­нологические приемы их ручной обработки;

- выделять детали кон­струкции, называть их форму и способ соедине­ния;

- изменять вид кон­струкции; анализировать конст­рукцию изделия по ри­сунку, схеме;

- узнавать и называть технологические приемы обработки материала;

- изготавливать объемные изделия по рисунку, схемам;

- выделять детали изделия, называть их форму, способы соединения;

- изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять последо­вательность реализа­ции предложенного учи­телем замысла;

- комбинировать худо­жественные технологии в одном изделии;

- изготавливать прос­тейшие объемные изделия по ри­сункам, схемам

- изготавливать конст­рукцию по рисунку или заданным условиям

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1класс (33 часа).**

***Формы организации учебного процесса****.*

Программа внеурочной деятельности предназначена для внеурочной работы с обучающимися начальных классов (12-15 человек в группе).

Особенности набора детей – свободный (по желанию).

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа.

***Формы организации учебной деятельности****:*

- индивидуальная

- групповая

- выставка

- творческий конкурс.

***Основной вид занятий – практический.***

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приёмов.

***Исходные формы***– это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

***Доработка исходных форм*** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

***Сложные изделия*** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

***Характеристика деятельности обучающихся:***

**Организовывать**рабочее место для работыс пластилином в зависимости от конструктивных особенностей изделия, убирать рабочее место.

**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять )**свойства пластилина**.**

**Сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное – пластичность**.**

**Отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.

**Осваивать** умение работать в группе – **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию.

**Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами.

**Отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.

**Анализировать**  изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя.

**Корректировать** изготовление изделия.

**Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации.

**Изготавливать** изделие с опорой на рисунки, инструкции, схемы.

**Осваивать** умение работать в группе – **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию.

**Придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, игрушек и зверушек и т.п., композиций.

**Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия) и результаты одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность).

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **по программе** | **по плану** |
| 1 | Исходные формы | 4 | 4 |
| 2 | Доработка исходных форм | 14 | 14 |
| 3 | Сложные изделия | 15 | 15 |
| Итого: | | 33 | 33 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ занятия в теме** | **Тема занятия** | **Элементы содержания** | **Дата** | |
| **проведения** | **корректировки** |
|  | **Исходные формы (4 ч)** | | | | |
| **1** | **1** | Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. | Беседа. Базовые формы. Техника безопасности при работе с пластилином. |  |  |
| **2** | **2** | Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка» | Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание. |  |  |
| **3** | **3** | Исходная форма – цилиндр. Изделие «Волшебное дерево» | Исходная форма – шар, цилиндр. Смешивание пластилина |  |  |
| **4** | **4** | Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка» | Исходная форма – конус. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. |  |  |
|  | **Доработка исходных форм (14 ч)** | | | | |
| **5** | **1** | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.  Изделие «Блюдо» | Прием – скатывание, надавливание, заглаживание. |  |  |
| **6** | **2** | Лепка из целого куска пластилина путем вытягивания(пластический способ лепки). Базовое изделие «Лимон». Изделие «Апельсин». | Прием – скатывание, надавливание, вытягивание |  |  |
| **7** | **3** | Пластический способ лепки. Изделие «Торт для мамы» | Прием – скатывание, надавливание, |  |  |
| **8** | **4** | Композиция «Грибная полянка» Изделия «Подосиновик» и «Травка», «Лисички» | Прием – скатывание, сплющивание, надавливание |  |  |
| **9** | **5** | Создание картин. Пластилин вместо карандаша и красок. «Осеннее небо». | Прием – налепы, вытягивание, сплющивание. |  |  |
| **10** | **6** | Пластический способ лепки. Композиция «Птичье гнездо».Изделие «Птенчик» Изделие «Птичка» | Исходная форма – шар, жгут конический. Прием – скатывание, расплющива-ние, вытягивание |  |  |
| **11** | **7** | Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания. Изделия «Нарцисс» и «Ваза». | Форма -конус малый длинный.  Прием – скатывание, придавливание. |  |  |
| **12** | **8** | Конструктивный способ лепки-обрубовка. Композиция «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». | Прием – скатывание, расплющивание,примазы  вание. |  |  |
| **13** | **9** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделия «Снеговик» и «Ёлочка пушистая». | Форма - пирамида коническую.  Прием – скатывание, примазывание, защипы. |  |  |
| **14** | **10** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделия «Дед Мороз» и «Снегурочка» | Форма -шар,конус. Прием - скатывание, расплющивание. Правила составления композиции |  |  |
| **15** | **11** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Композиция «С новым годом!» |  |  |
| **16** | **12** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделия «Гусеница» и «Сороконожка». Изделие «Улитка». | Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. |  |  |
| **17** | **13** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Композиция«Кто на листике живёт?»  Изделия «Бабочка» и «Стрекоза» |  |  |
| **18** | **14** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Композиция «Мышки с сыром» | Прием – скатывание, сплющивание, надавливание. Правила составления композиции |  |  |
| **Сложные изделия(15ч)** | | | | | |
| **19** | **1** | Вводное занятие. Пластический способ лепки. Изделие «Утка» | Лепка из целого куска путем вытягивания |  |  |
| **20** | **2** | Лепка конструктивным способом несложных фигур.Изделия «Лебедь» и «Улитки». | Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание. |  |  |
| **21** | **3** | Лепка конструктивным способом несложных фигур.Композиция «Озеро» | Работа с опорой на рисунки. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. |  |  |
| **22** | **4** | Композиция «Пасха».  Изделия «Кулич» и «Яйцо» | Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание |  |  |
| **23** | **5** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделие «Курица с цыплятами» | Прием – скатывание, сплющивание, надавливание. |  |  |
| **24** | **6** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделие «Петушок». | Прием – скатывание, расплющивание, |  |  |
| **25** | **7** | Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой. Композиция «Птичий двор». | Работа с опорой на рисунки. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. |  |  |
| **26** | **8** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделие «Морская звезда» | Лепка из целого куска путем вытягивания. |  |  |
| **27** | **9** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделия «Осьминог» и «Рыбка» | Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание. |  |  |
| **28** | **10** | Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой. Композиция «Море» | Работа с опорой на рисунки. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. |  |  |
| **29** | **11** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделие «Слон». | Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание |  |  |
| **30** | **12** | Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изделия «Черепаха» и «Пальма». | Прием – скатывание, сплющивание, примазывание |  |  |
| **31** | **13** | Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой. Композиция «Джунгли» | Работа с опорой на рисунки. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. |  |  |
| **32** | **14** | Создание картин. Пластилин вместо карандаша и красок. «Портрет» | Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание. «Рисование» жгутиками из пластилина.  «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе |  |  |
| **33** | **15** | Итоговое занятие. Выставка работ. | Обсуждение результатов работ. |  |  |